



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO TURMA: 3º ano A

COMPONENTES CURRICULARES:

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- ENSINO RELIGIOSO
- HISTÓRIA
- GEOGRAFIA
- CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26/06

SEGUNDA-FEIRA (22/06):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

OU ISTO OU AQUILO – Cecília Meireles

Ou se tem chuva e não se tem sol,

ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,

ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão ,

Quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa

estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo dinheiro e não compro o doce,

ou compro o doce e não guardo o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...

e vivo escolhendo o dia inteiro!

Leia o poema e complete o que se pede:

1. No poema cada grupo de versos se chama estrofe!

A) O texto Ou isto ou aquilo é um: _____

B) Tem seis estrofes de: _____ versos cada uma.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. Copie do Texto:

A) O primeiro verso da primeira estrofe: _____

B) Os dois versos da quarta estrofe: _____

MATEMÁTICA:

LEIA COM ATENÇÃO, PARA NÃO ERRAR NA RESOLUÇÃO!

1. DURANTE A AULA DE MATEMÁTICA, A PROFESSORA CLÁUDIA EXPLICOU AOS SEUS ALUNOS QUE DURANTE O BANHO, UMA PESSOA GASTA APROXIMADAMENTE 9 LITROS DE ÁGUA A CADA MINUTO, COM MEIO REGISTRO ABERTO.

LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO A INFORMAÇÃO DA PROFESSORA RESPONDA:

A) JULIANA DEMOROU OITO MINUTOS NO BANHO. QUANTOS LITROS DE ÁGUA ELA PODE TER GASTO?

B) PARA TOMAR BANHO, RAFAEL GASTOU APROXIMADAMENTE 72 LITROS DE ÁGUA. QUANTOS MINUTOS ELE PODE TER DEMORADO NO BANHO?

C) EM UM DIA DE VERÃO, SARA GASTOU CINCO MINUTOS PARA TOMAR BANHO DE MANHÃ, A NOITE ELA TOMOU OUTRO BANHO QUE DEMOROU 4 MINUTOS. QUANTOS LITROS DE ÁGUA SARA GASTOU NESTE DIA?

• **ENSINO RELIGIOSO:**

Inúmeros hábitos alimentares fazem parte da nossa cultura, oriundos de nossa herança ancestral, vindos de povos indígenas, dos portugueses, dos negros trazidos a força da África e dos imigrantes orientais. Muitos desses Alimentos são considerados Sagrados ou objeto de tabu (proibição). Os Alimentos Sagrados estão presentes na maioria das organizações religiosas existindo uma ligação direta entre a religião e a alimentação. Muitos rituais são feitos com o foco em Alimentos Sagrados específicos, seja no seu uso ritualístico ou na sua proibição dada a forte conexão entre eles.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Qual sua religião e quais alimentos são considerados sagrados? _____

TERÇA- FEIRA (23/06):

• **HISTÓRIA:**



Vida de Índio

Os índios possuem uma maneira própria de organizar a vida. Entre eles tudo é dividido com o objetivo de fazer a aldeia funcionar em harmonia.

Além de trabalharem, os índios também se divertem. Nas aldeias, eles fazem festas, danças e jogos.

Oca é uma habitação típica dos povos indígenas. Asocas são construídas coletivamente, ou seja, com a participação de vários integrantes da tribo.

A educação das crianças se faz por todos os habitantes da aldeia, desde cedo aprendem a realizar as tarefas necessárias à sobrevivência, tornando-se independentes.

Podemos dizer que a alimentação indígena é natural, pois eles consomem alimentos retirados diretamente da natureza.

A arte faz parte da vida diária.

Ela é encontrada nos potes, nas redes e esteiras, nos bancos para homens e mulheres, e na pintura corporal, sempre presente nos homens.



Tatiana Sibovitz - O Mundo da Alfabetização

Faça uma frase bem rica e também um desenho que represente o que você aprendeu sobre a cultura indígena ao ler o texto acima:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **MATEMÁTICA:**

VAMOS TREINAR A MULTIPLICAÇÃO?

1. COMO UMA MAÇA POR DIA. QUANTAS MAÇAS COMO EM UMA SEMANA?
2. EM UMA FAMÍLIA, 3 IRMÃOS GANHARAM 8 REAIS CADA UM. QUANTO OS TRÊS IRMÃOS GANHARAM AO TODO?
3. COMPREI 3 CAIXINHAS DE BALA. EM CADA CAIXINHA HÁ 6 BALAS. QUANTAS BALAS COMPREI AO TODO?
4. MINHA ESCOLA TEM 5 ANDARES. CADA ANDAR TEM 4 SALAS DE AULA. QUANTAS SALAS DE AULA HÁ EM MINHA ESCOLA?

QUARTA- FEIRA (24/06):

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Releia o poema da Cecília Meireles – Ou isto ou aquilo, e responda:

Qual o nome do poema? _____
Quem é o autor? _____
Se guardar dinheiro, o que não poderá comprar? _____
Se por o anel, o que não poderá calçar? _____
O que a autora prefere: Isto ou Aquilo? _____

Observe as palavras abaixo:

GRANDE – CONSEGUI – ANEL – DINHEIRO

Qual destas formas as palavras estão separadas corretamente:

- a) Gran-de / con-se-gui / a-nel / di-nhei-ro
- b) Gran-de / con-se-gui / anel / di-nhe-i-ro
- c) Gran-de / con-se-gui / anel / di-nhei-ro
- d) Gra-nde / com-se-gui / a-nel / din-hei-ro

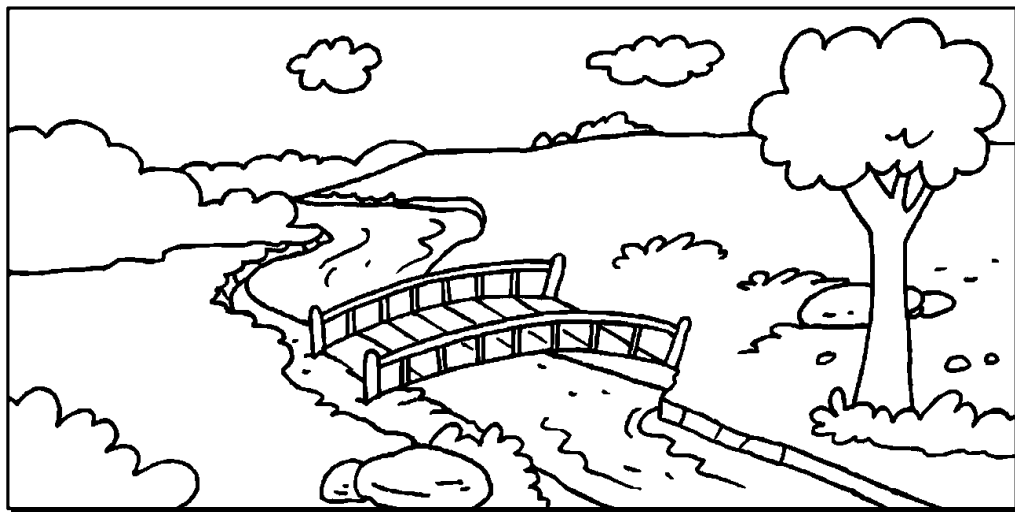
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **GEOGRAFIA:**

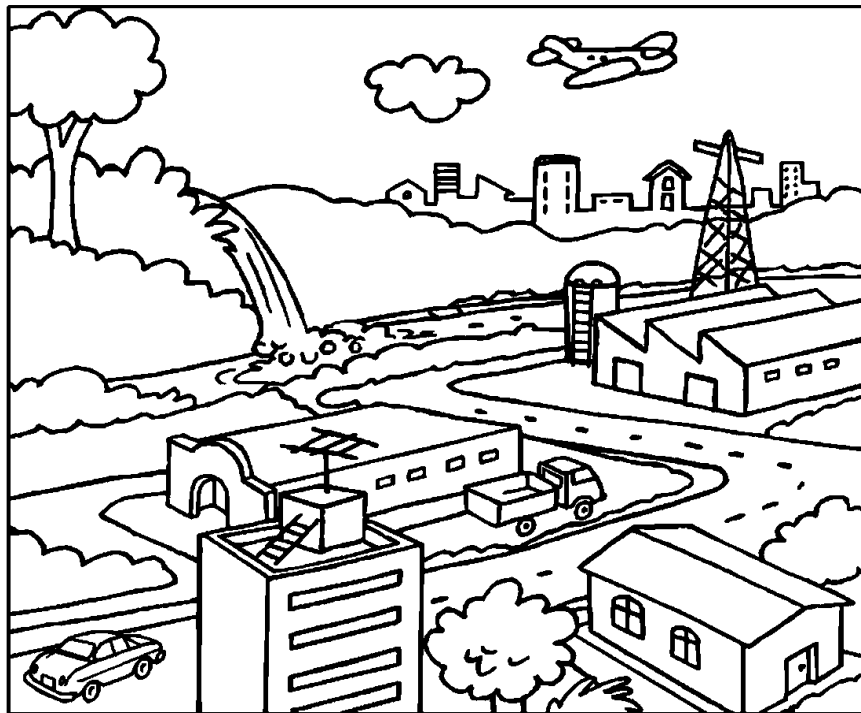
Paisagem natural: é constituída pela água, pelo solo, pelo ar e outros elementos do meio ambiente.

Paisagem modificada: é a paisagem natural modificada pelo homem.

1. CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS.



2. PINTE APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA- FEIRA (25/06):

• LÍNGUA PORTUGUESA:

Complete o poema com as palavras que faltam:

Ou se tem chuva e não se tem _____,

ou se tem sol e não se tem _____!

Ou se calça a luva e não se põe o _____,

ou se põe o anel e não se calça a _____!

Quem sobe nos ares não fica _____,

Quem fica no chão não sobe nos _____.

É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo dinheiro e não compro o _____,

ou compro o doce e não guardo o _____.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...

e vivo escolhendo o dia inteiro!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **CIÊNCIAS:**

OS SERES VIVOS

Observe esta cena e os elementos que a compõem.



1. Cite três seres vivos presentes nessa cena.

2. Todos os seres vivos da cena são animais?

3. Qual dos seres vivos dessa cena vive apenas na água?

4. Cite dois elementos dessa cena que não são seres vivos.

5. Qual dos elementos que aparece nessa paisagem fornece luz e calor?

SEXTA- FEIRA (05/06):

- **AULAS ESPECÍFICAS:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR(A):

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores (colors).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores juntamente com o áudio do(a) professor(a) como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem responder com os pronomes demonstrativos relacionando com as cores e representando as mesmas colorindo na frente da sentença.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e da resolução com resposta utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos e as cores e represente estas cores colorindo na frente da sentença (This/That is a/an color).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- This and That song – Rockin' English

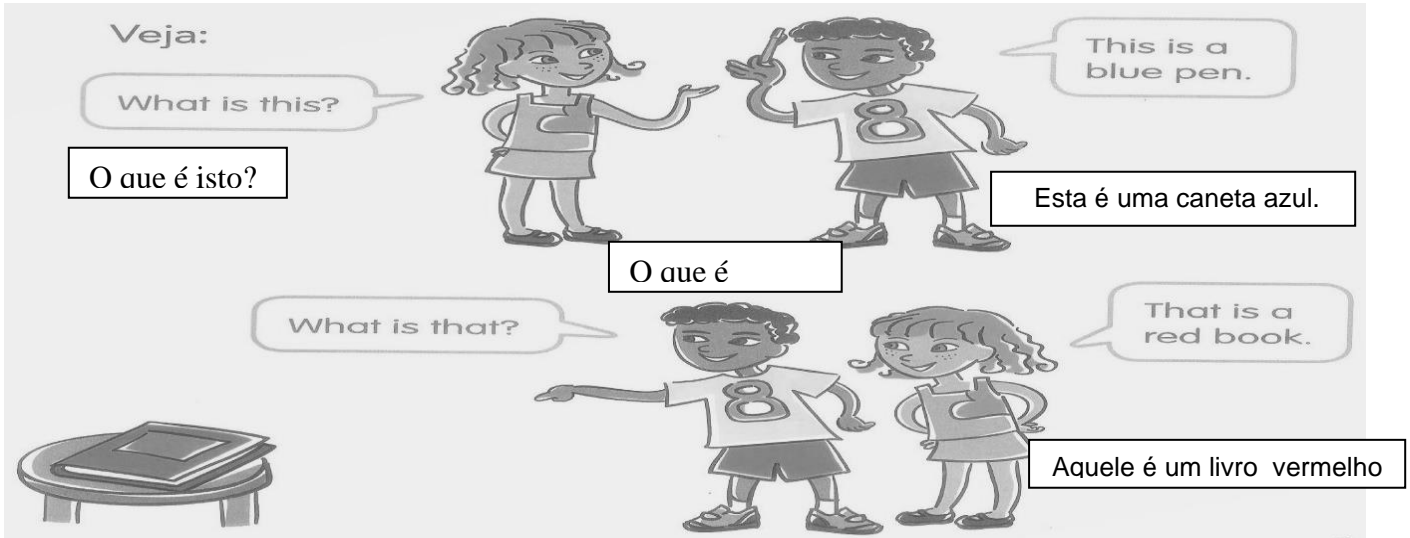
https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

- As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>



**DEMONSTRATIVES PRONOUNS AND COLORS
(PRONOMES DEMONSTRATIVOS E CORES)**



Date: June, _____, 2020 - English

Exercise:

1- Answer and represent the colors (Responda e represente as cores).

This (perto) ←	green – yellow – red – blue – orange - pink
That (longe) ←	

<p>a) What is this? ←</p> <p>This is _____ (vermelho). <input type="checkbox"/></p>	<p>b) What is that? ←</p> <p>That is _____ (laranja) <input type="checkbox"/></p>
<p>c) What is this? ←</p> <p>This is _____ (amarelo). <input type="checkbox"/></p>	<p>d) What is that? ←</p> <p>That is _____ (verde). <input type="checkbox"/></p>
<p>e) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____ (rosa) <input type="checkbox"/></p>	<p>f) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____ (azul) <input type="checkbox"/></p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: SILDIMAR

TURMA: 3º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos e brincadeiras - **JO KEN PÔ**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Através das atividades elencadas abaixo:

Mas primeiro vamos fazer um alongamento. (antes vamos no aquecer). Acessar os links

1- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

2- <https://www.youtube.com/watch?v=l6fBIHviMow> 07

Se você não puder acessar o link – vamos fazer o seguinte: corrida no lugar - elevar os joelhos sem sair do lugar/ agora vamos realizar 10 polichinelos – agora vamos para o alongamento:



ORIGEM:

Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**^{[1][2]} (do japonês じゃんけんぽん, *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática **desportiva**, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Janken-pon, os jogadores devem simultaneamente esticar a **mão**, na qual cada um formou um **símbolo** (que significa **pedra**, **papel** ou **tesoura**). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

Cada um dos três sinais básicos (da esquerda para a direita: pedra, papel e tesoura)

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.

Este jogo possui uma única regra: não é permitido mostrar pedra duas vezes seguida.

1- CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA NÓS BRINCARMOS UM POUCO.

- 2- Agora vamos fazer algumas adaptações, se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no jo-ken-pô, devera pagar um prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



vocês decidem o que fazer, cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco)

- 3- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (PODEM VARIAR – DEIXAR LONGE QUEM VENCE TEM QUE BSCAR, ETC)

- 4- Vamos agora fazer algumas adaptações :
Vamos brincar do jo-ken-pô- como na India-
Pedra – vai ser o espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.
Espingarda mata o tigre -- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda.
.As prendas continuam, certo??

Vamos assistir dois links que mostra algumas variações de brincar e aula parana.

- <https://www.youtube.com/watch?v=a4Pqci5LAzc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=894s> aula Paraná (ADIANTA O VIDEO ATÉ 13 MINUTOS)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS == JO KEN PÔ descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



ESCOLA MUNICIPAL:

PROFESSORA:

TURMA: 2º e 3º

ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO; ➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ➤ PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO. ➤ PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.

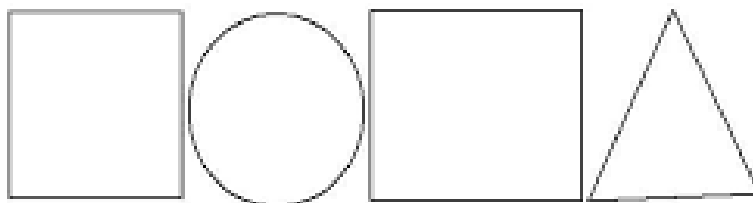
ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS)
<https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew>

TREZINHO CAIPIRA

AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR
COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?
OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TREZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TREZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA. <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS</p>
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <p>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p>